2
2373

Nueva España

Publicación mensual ilustrada de las Islas Canarias, para toda la España liberada

DEPÓSITO LEGAL

TENERIFE - CANARIAS

MES DE AGOSTO, 1938

Dlegal

1732

Biblioteca Nacional de España

Martín Gérez Martínez

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Admite representaciones

Domicilio: Calle General Astilleros, 31

MELILLA

Juan Padrón Saavedra

Servicio Regular frutero a la Gomera, admitiéndose toda clase de cargas

Para informes: Doctor Allart, 5

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Academia Comercial

Enseñanza mercantil a los párvulos.—Preparación para la carrera de Comercio. Clases especiales de Taquigrafía y Mecanografía —Clases de Contabilidad explicadas por D. José Luis González Montalvo. Precios económicos y especiales cuando se trate de más de un alumno.

Directora: Candelaria Hernández Espinosa

Imeldo Seris, 102. Izquierda. - Santa Cruz de Tenerife

Parada de Táxis

(Plaza del Patriotismo)

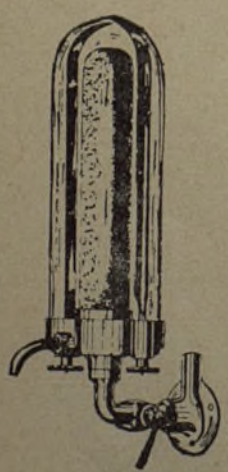
Teléfono, 7-8

Servicio permanente

Antonio Pardo

Talleres Mecánicos

Torres, núm. 1. SEVILLA. Teléfono, 22.097



Filtros purificadores de agua potable. Gatos hidráulicos para 7.000 Kgs. de fuerza. Abrazaderas universales para mangueras en tres medidas.

Terminales para bujías forma pinzas, para motores de Aviación y otros tipos. Uniones y juntas metaloplásticas para canalizaciones de aceite y gasolina de avión.

(Proveedores de aviación militar)

José Ibáñez Canto

Sucesor de José Ibáñez Cuenca

Manufactura de Vestuarios para el Ejército

Almacén de Tejidos y Novedades

APARTADO DE CORREOS, 68

CEUTA

Antonio Luque Rodríguez

Frutas al por mayor

Mercado Encarnación

SEVILLA

Biblioteca Nacional de España

DEPÓSITO LEGAL

Nueva España

AÑO II | Redacción y Administración: CALLAO DE LIMA, 41, m.—Apartado de Correos 263 | NÚM. 22

¡Isabel de Castilla!

¡Isabel de Castilla! Hasta aquí queremos que llegue nuestra voz, la voz de las mujeres nacional-sindicalistas. Hasta el eterno sitial que ocupas. Hasta la capilla real granadina, donde reposa tu cuerpo. Templo cristiano que se alza junto a la gloria moruna de la Alhambra.

En la tierra ancha y sin límites de Castilla cimentaste un Imperio. Un Imperio que cerraron la morisca Granada y la altiva Navarra. Magníficos broches de oro.

Tu grandeza necesitó un nuevo mundo, porque le faltaba tierra donde mostrarse, tu figura gigantesca se perfila hondamente en la historia del Universo entero.

Tu voluntad de hierro no reconoció obstáculos y tu ánimo entero y firme, se refleja en la serenidad, de tus ojos entre verdes y azules como nos los describe Hernando del Pulgar.

Cuando el mundo se abatió ante tí, tu supiste abatirte ante Dios las águilas de tu Imperio. Lograste con tu esfuerzo la Unidad española.

Por eso te veneramos, por eso eres guía y modelo nuestro.

Cuando anhelamos revivir las glorias del Imperio viejo, la mujer de la Falange, heróica disciplinada y revolucionaria, como la España que tu forjastes, tenemos que volvernos hacia tu ejemplo, tenemos que imitarte y admirarte. Que hacer lo que tu hiciste.

Queremos que España recobre su misión Universal y civilizadora. Que sea como en tu época UNA, GRANDE Y LIBRE.

Tu que uniste las tierras de España, que llevaste su nombre al surcar los mares las naves colombinas, hasta tierras ignoradas, ayúdanos a reconstruir las pasadas glorias hispanas.

Así te lo pedimos las mujeres nacional-sindicalistas, las mujeres de España, que sentimos sobre nuestro corazón, en cruz de cristiandad tu yugo y las Flechas de Fernando.

¡¡¡Arriba España!!!

¡¡¡Saludo a Franco!!!

María Encarnación Marzal.

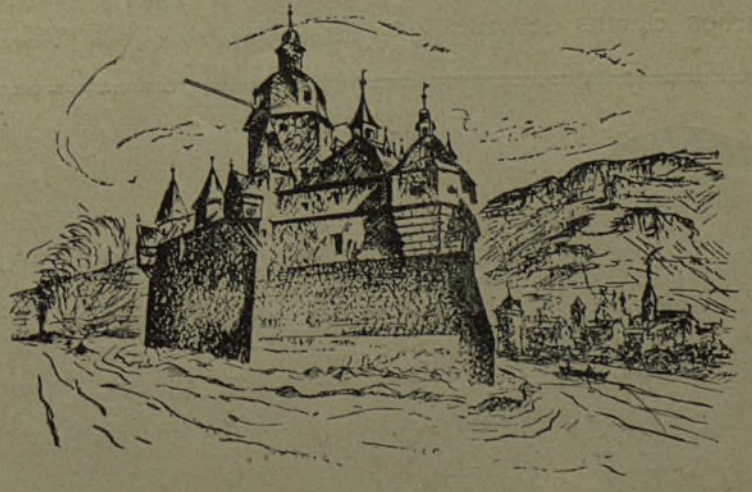
Delegada Provincial de Prensa y Propaganda de Almería.

Nuestra portada

Recogemos en nuestra portada una foto en la que aparecen, entre otros destacados elementos de Falange, el Jefe Provincial y la Secretaria Nacional, camarada Dora Maqueda, que en reciente visita a esta isla nos ha deleitado con una amena charla. He aquí algunas de sus palabras, encendidas de patriotismo y de amor a la causa Nacional-Sindicalista:

«...Ya véis, mujeres de Canarias, como somos y como sentimos y como queremos que sean y sientan todas las mujeres de España. Vosotras responderéis a este modo de ser como han sabido responder y sentir en la hora suprema estas islas Afortunadas, como han respondido vuestros hombres dejando una huella imborrable por toda la Península.»

POSTALES DE ALEMANIA



Un castillo del Rin

Biblioteca Nacional de España

Las impresiones del Sr. Doriot sobre su visita a España

A continuación nos complacemos en reproducir algunas de las impresiones del señor Doriot, hechas después de su reciente visita a España:

No hemos dejado de plantear (ningún francés podría dejar de hacerlo), el problema de la intervención extranjera. En todas partes se nos ha contestado con la misma franqueza: «Si; tenemos unos miles de legionarios italianos, algunos en el frente, y algunos alemanes, empleados en los servicios técnicos del Ejército.

Agradecemos—nos han dicho las antoridades nacionales—, a Italia y a Alemania, la ayuda de que podríamos haber prescindido sin la intervención rusa y la ayuda material francesa. Pero reconozca usted que esos extranjeros compensan apenas las decenas de miles de voluntarios internacionales que está entre los republicanos. Reconozca usted también que esos extranjeros no pueden ser el factor decisivo de la guerra, puesto que tenemos en el momento actual muchos cientos de miles de españoles movilizados. En cambio, la ayuda italiana y la ayuda alemana, sobre todo la ayuda italiana, han sido decisivas desde el punto de vista moral y diplomático, siendo muchisimo menos importantes desde el punto de vista militar. Estaremos eternamente agradecidos al señor Mussolini por haber sido nuestro portavoz en la palestra internacional, cuando nadie quería reconocernos.

. . . . . .

Según mis propias observaciones,—y os aseguro de que en mis preguntas he hecho verdaderos prodigios de intención—el pueblo español trata a los italianos y a los alemanes como amigos; eso es cierto. Pero nunca, a mi entender, les toleraría que se condujeran como amos, si semejante idea les asaltara.

Pero los franceses deben conocer su propia historia; deberían saber que no hay pueblo en el mundo más celoso de su independencia que el pueblo español, puesto que consiguió hacer fracasar al genio de nuestro mas grande capitán: Napoleón. La revolución nacionalista de 1938, no me ha parecido menos celosa de su independencia que los españoles de mil ochocientos ocho.

BAR ESPAÑA

Bajos Hotel Orotava

Especialidad en Café Exprés

Jamones Serranos y embutidos de alta calidad.

Licores, cervezas y vinos de las más acreditadas marcas

Teléfono número 340

Los gloriosos generales Aranda y Varela, a quienes tanto admira y quiere la España Nacionalista.

Biblioteca Nacional de España

Tenerife, visto por los grandes escritores

El paisaje de la Orotava ofrece tales bellezas, en detalle y en conjunto, que sólo puede ser comparado a los más hermosos de las campiñas italianas o de las costas maravillosas de las Baleares.

El cuadro es encantador e imponente a la vez: la vista del Teide gigantesco y del valle ubérrimo sólo puede igualarla la del Etna grandioso.

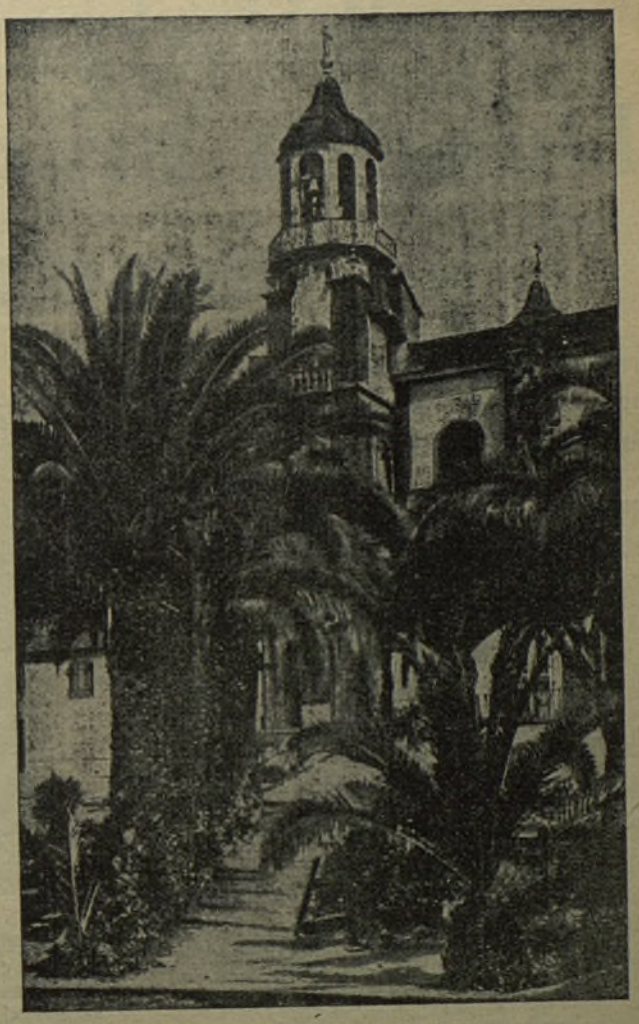
Tiene, por otra parte, la rica vegetación de la Orotava un interés sumo, que muy bien podría llamarse histórico, por lo que se refiere a los datos que de ella se han obtenido para resolver el problema de su vegetación primitiva. Particularmente he tratado este asunto con un notable naturalista, el doctor Burchard, verdadero perito por lo que a la flora canaria respecta, y hemos deducido que en los primeros tiempos de formación no fué tal vegetación lo completa y maravillosa que hoy es, reduciéndose a extensos montes, entre los que descollaba, como único árbol frutal, el madroño, ("arbustus canariensis").

He aquí el árbol de la fruta de las Hespérides. Mas, siendo en la actualidad más varia y rica su vegetación, es cuando las islas merecen en verdad su primitivo dictado de Afortunadas.

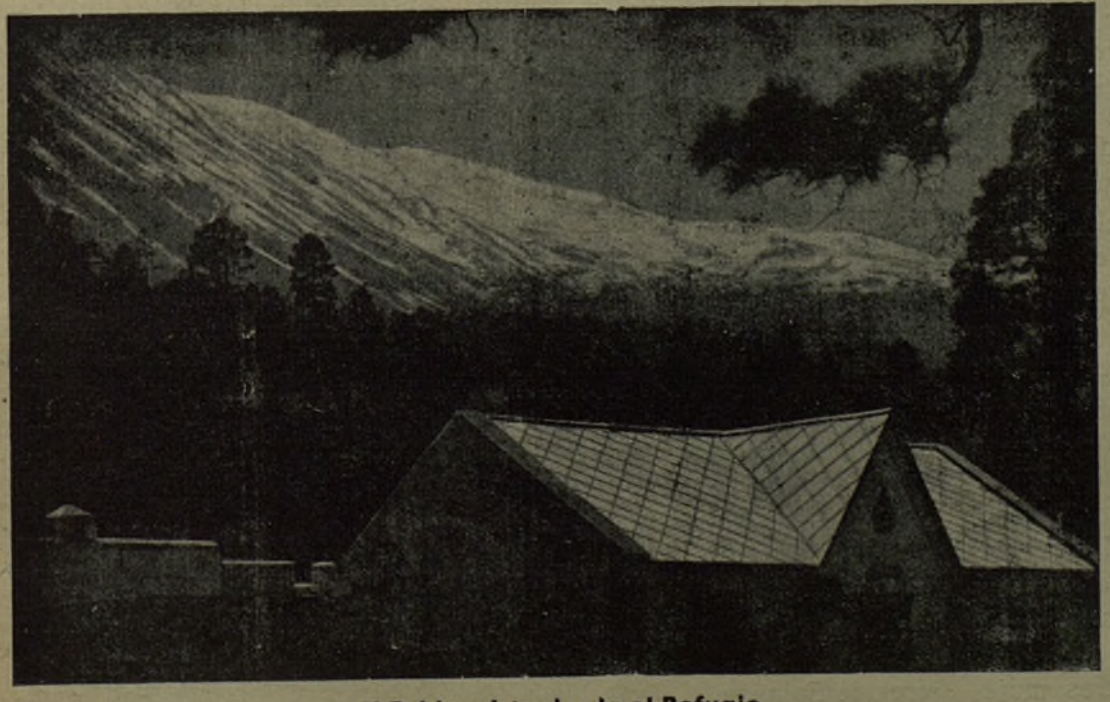
Perduran, como en los tiempos primitivos, el clima sin igual de las islas, y como en los más remotos tiempos históricos, el carácter pacífico y hospitalario de sus habitantes. Esto confirma la observación de que en las islas, más aún que en los continentes, se conserva el carácter sencillo y bondadoso de las personas.

En Europa van desapareciendo cada vez más y con mayor rapidez estas cualidades, acaso precipitada su desaparición por las contínuas luchas sociales y la evolución determinada por las industrias. Sólo en Canarias sigue aún la vida deslizándose por tranquilos cauces de sencillez y sus habitantes conservando la cortesía y la nobleza de corazón, tan diferentes de la cortesía fría y superficial de otros países.

Esta hermosa característica del pueblo español es la que más acentuadamente observé en esa prodigiosa isla de Tenerife. – **Adolf Schulten.**



Una preciosa vista de la Orotava



El Teide, visto desde el Refugio

Biblioteca Nacional de España

Hablan las mujeres de Falange

Nuestra primera Escuela de Educación Física

Falange—dijo José Antonio—es una manera de ser. Y las Secciones Femeninas, queriendo interpretar hasta más allá de las palabras, los deseos del Ausente, no se conformaron con el pensar y sentir de sus mujeres. Ya saben todas lo que significa Imperio y lo que es Justicia. Pero Falange es más; habla de alegria y de intemperie, sano el espíritu y sano el cuerpo y cuerpo y espíritu preparados para vibrar a la voz de mando en cumplimiento del servicio que se nos encomiende.

Es en Santander, junto a la playa, entre perfumes de mar y ruído de caracolas, dónde se abrirá en estos días nuestra primera Escuela de Instructoras provinciales de Cultura Física.

Alma sana y cuerpo sano. Las veréis por las mañanas ágiles, alegres, conscientes y seguras izando al aire su bandera y aprendiendo, para luego enseñar cómo deben ser las mujeres de Falange.

Después clases: Fisiología, psicologia, cuerpo y alma en un destino común de mejor servir a España.

Queremos una mejora en todo el ser de nuestras mujeres, y en el ser el cuerpo tiene una gran importancia.

Y no somos racistas, no tenemos porque serlo; ya Maeztu nos enseñó que los españoles no cabíamos dentro de los límites estrechos de una raza; pero queremos de los cuerpos de nuestras mujeres un soporte digno del espíritu Nacional-Sindicalista.

La mujer, en esta hora augusta de la Nueva España, cumple su misión con entereza y amor. Ella, siempre altruista, siempre generosa, abre su corazón a toda idea de bondad. Allá, donde su esfuerzo se hizo preciso, acude presurosa, decidida. ¡Loor a las santas mujeres del porvenir!

Queremos desechar desde aquí todas las interpretaciones equivocas o malintencionadas; hablamos de una educación física auténticamente femenina y auténticamente española, de nervio latino, no de músculo germano, una educación de disciplina y voluntad, un mejor preparar a las mujeres en su labor o función humana y social. Tan lejos de nosotras están los ejercicios varoniles como los fáciles que sabéis todas y que aprendisteis en una revista de modas para perfeccionar nuestra línea. Nuestra línea es recta de conducta y sana de cuerpo; no nos interesan las siluetas del «Vogue». Queremos mujeres de Falange.

Es a Santander donde cada provincia de España ha enviado a una de sus mejores camaradas para aprender Fisiología y Psicología, deportes, bailes populares y Nacional-Sindicalismo.

La gran escuela de las mujeres, la Sección Femenina de F. E. T. y de las J.O.N.S., como ayer y como siempre, interpretando una vez más las necesidades de España y los deseos del Generalísimo Franco, abrirá en breve a los horizontes anchos del Nuevo Imperio su primera escuela de Educación Física.

¡Arriba España!

G. N.

Biblioteca Nacional de España

SECCION LITERARIA

LA PAGINA EN BLANCO

La vida debería ser siempre una página en blanco. Cada noche deberíamos decirnos: «La vida empieza mañana.» ¿No sería esto una buena terapéutica contra los malos humores?

Y, después de todo, es cierto que la vida, digámoslo o no, empieza mañana. Porque el pasado—aunque sea un pasado del momento anterior—ha muerto; y el futuro—aunque sea un futuro del momento próximo — no ha nacido. ¿Por qué, pues, atar nuestra existencia a lo que no existe?

Nos hace falta más capacidad de renovación. El ser humano tiene demasiada tendencia a sentarse al borde de un dolor, de un fracaso... hasta de una contrariedad y decirse: «He acabado.» Pero no se acaba mientras se alienta, no se muere mientras se vive. Y si hay que estar siempre echando mano de la imaginación ¿por qué no emplearla en cosas menos desmoralizantes que la creación de fantasmas depresivos?

Ewald aconsejaba: «Obra como si cada momento poseyera un valor de eternidad, y como si tú abarcases todo el porvenir indivisible.» Pero la primera parte de este pensamiento es peligrosa, si se toma en cuenta que en la vida abundan más los malos momentos que los buenos, y que sólo los segundos convendría creer eternos. Los primeros, ¿para qué? Ya se nos eternizan ellos solos.

Mejor es el optimismo estimulante del filósofo Hebbel que decía que si un árbol, hasta en el terreno más malo, perece, es porque no ha hincado sus raíces bastante hondas. Toda la tierra es suya». Y aun el del moderno humorista norteamericano Horace Lorimer—un poco burdo y llanote, pero muy a tono con su tiempo y sobre todo con su país —cuando advierte: «Hay dos clases de descontentos en este mundo: el descontento que lucha y el descontento que gime. El primero consigue lo que quiere, y el segundo pierde lo que tiene.»

El lúgubre «He acabado» no es casi nunca una solución, pero es casi siempre una tontería.

Lo mejor es vivir pensando en el contínuo renacer de cada día, y renovándose con él, mirándolo como la página en blanco preparada para que escribamos en ella lo que mejor responda a nuestras aspiraciones. Lo mejor es empezar cada día como empezamos cada año, con el mágico «Vida nueva». Mientras suenan alegremente las doce campanadas uno hace un verdadero derroche de fantasia y de propósitos. Todo el encanto del año está en esos segundos expectantes. Luego... Todos sabemos que el tiempo no se mide por años ni por nada, que no acaba ni empieza, que todo es continuidad de un día lejano e infinito. En Año Nuevo, eso de lo contínuo y lo fatal del tiempo, eso que es triste y angustioso, se olvida. Ante el año recién nacido todos somos como la madre que tiene un hijo en brazos y ve en él un futuro gran hombre, una gloria en capullo, un genio en promesa, un ser feliz y admirable, nunca un bandido o un cretino o un desgraciado. Ilusión de la madre. Ilusión del mortal que mira al año recién llegado viendo en él al portador de venturas, no al mensajero de las Furias o las Parcas. A la Fortuna, no a Carón.

Y es hermoso este optimismo del año nuevo. Vida nueva—en intento—. Renovación. Higiene del espíritu que se despoja de sus harapos viejos, llevados durante doce meses, y se viste de limpio, se calza unas botas flamantes y siente ganas de correr porque es joven; de gozar, porque es joven; de amar, porque es joven. Es la alegría ante la cuartilla inmaculada donde pensamos escribir algo inmortal. Luego escribimos cuatro simplezas y gracias, pero por el momento ¿quién nos quita la satisfacción de sentirnos Cervantes o Shakespeare?

Variar es siempre agradable y el año nuevo nos trae una promesa de renovaciones. Diríase que descubrimos una existencia inédita y nos lanzamos a vivirla ávidamente. La ruta nueva es ancha al principio y lo que hay al final no se ve, por eso la alegria de andar despierta en nosotros el deseo impetuoso que nos lleva adelante. Aún a los que les fué bien en el año viejo acogen al joven con amor. Es posible que no les sea propicio, pero su nacimiento les llena de alborozo como el de un príncipe esperado, como el de un Mesías.

Es la brujería maravillosa de la página en blanco...

Pero ¿por qué reducirla a cada año? ¿Por qué no gozarla cada día?

Elisabeth Mulder.

Biblioteca Nacional de España

José Santaella Tuells

Corredor de Comercio Colegiado

NOTARIO MERCANTIL

Interviene en todas las operaciones que realiza e Banco de España y demás Bancos y banqueros de la Plaza

Compra y venta de toda clase de valores. Negociaciones de letras, pagarés y demás documentos de crédito.

Despacho: Castillo núm. 70

TELÉFONO NÚM. 965

Jesús Rodríguez Franco

Almacén de cereales y harinas

Ultramarinos

Víveres en general

Abonos químicos

Ventas al por mayor

Calle Salazar

OROTAVA-TENERIFE

Gonzalo Gutiérrez Barroso

Almacén de Comestibles

San Francisco, 30. **Teléfono 2 6-3**

Santa Cruz de Tenerife

FOTO ALBENDIZ

Talleres de ampliaciones

Casas especializadas en ampliaciones en todos los procedimientos

Reproducciones miniatura

Los mejores retratos

Las mejores ampliaciones

Feria núm. 142

Teléfono, 24089

SEVILLA

José Genero y Elías

Sucesor de Antonio Moreno

Agente de Aduanas Colegiado

Servicio de vapores YBARRA a los puertos Norte y Levante de la Península

Representante de la C.ª de Seguros Marítimos LA PATRIA HISPANA

Teléfono núm. 149

Dirección Telegráfica y Telefónica

GENELIAS

BONANZA (Sanlúcar de Barrameda)

Biblioteca Nacional de España

Nueva España

JUANIYA, LA DEL LUNAR

(Romance andaluz)

Ya se va, camino abajo,
Juaniya, la del lunar,
con su falda de volantes
y su blusa de percal.

Ya se va, camino abajo,
mientras se lleva, al pasar,
los ojos encandilados
de los mozos del ferial.

—¡Vaya una niña de rumbo,
una morena bravía,
con más salero en el cuerpo
que dulce las arropías!

—¡Gloria da verla, compare;
gloria da verla, na más,
con su falda de volantes
y su blusa de percal!

—Mocita de temple y garbo,
radiante de juventú,
más buena que el oro fino
y más pura que la lú;

más limpia que el agua clara;
más derecha que un cimbel;
más alegre que una copla;
más bonita que un clavel...

—¡Es Juaniya, la de Paco,
la de la flor y la sal;
la niña más admirada:
Juaniya, la del lunar!

Gitaniyos y marchantes,
señoritos y feriales;
vendedores y chuliyos,
alguaciles y curiales,

todos se vuelven a verla,
todos a verla pasar,
con su flor entre los labios,
y bajo el labio, el lunar.

¡—Viva tu salsa, chiquiya!
¡Viva tu mare, morena!
¡Ya era hora que llegara
al ferial, «la Macarena»!

Y en todas partes, susurros
cuando se la ve pasar:
—Es Juaniya, la de Paco;
Juaniya, la del lunar.

Cuando cumpla su mocito,
habrá boda de postín;
que no la merece menos
una pareja cañí.

Mírala, pensando en ello;
mírala, pensando en él...
¡Cuando llegue su mocito
se va a derrochar la miel!

Pero Paco ya no llega.
Paco—su vida, su amor—
se marchó de soldadito,
y en Africa se quedó.

Y eya espera, sin saberlo,
y eya espera y eya es fiel;
más senciya que un arcángel,
más bonita que un clavel.

—¡Ya vienen los quintos, madre!
¡Ya no se me va jamás!
¡Ya saldremos, muy juntitos,
a dar vueltas al ferial!

A la grupa de su jaca,
con él se me llevará,
pa que en todas partes digan:
«Es Juana, la del lunar.»

Saque dulces, magdalenas
y unos chatitos también:
¡que vienen los quintos, madre,
y hay que festejarlos bien!

Y ya llegaron los quintos.
Pero Paco no llegó;
se marchó de soldadito,
y en Africa se quedó.

Ya la ponen en el pecho
una medalla de él;
ya palidece y comprende...,
ya se le cae el clavel.

¡Pobre moza, la mocita
que era envidia del ferial
con su falda de volantes
y su blusa de percal!

¡Qué pena, la pena suya:
la de la moza bravía,
con más dolor en el alma
que dulce las arropías!

Dos perlas se la resbalan
subre su cara morena.
Dos perlas, que son las perlas
que llora «la Macarena».

Ya se va camino abajo.
Ya la empiezan a llorar,
ya la rezan sus amigas,
ya la llevan a enterrar.

Llora la gente madura;
llora la gitanería
y hasta por llorar, compare,
está llorando hasta el día.

Una procesión de cirios
la acompaña al camposanto,
entre un murmullo callado
de emociones, rezo y llanto.

Gañanes, viejos y mozas
se arrodillan, al pasar.
¡Los canarios, en sus jaulas,
no se atreven a cantar!

Gitaniyos y marchantes,
señoritos y feriales;
vendedores y chuliyos,
alguaciles y curiales:

todos se vuelven a verla,
todos a verla pasar,
con el dolor en los labios,
y bajo el labio, el lunar.

Entre cuatro la llevaban,
perdida la juventú;
más buena que el oro fino
y más pura que la lú.

¡Ya vuelven los quintos, madre!
Pero aquél ya no volvió:
se marchó de soldadito,
y en Africa sa quedó...

Todos ahogan se pena,
embargaos por la emoción;
todos callan y caminan
de la gitaniya en pos.

Pero un gitano no pudo
contener más su dolor,
e hincándose de rodillas,
medio llorando, exclamó

mientras con ronca palabra,
traspasada de dolor,
miraba a la pobre niña
que la muerte se llevó;

—¡Cúmplase tu voluntá,
Señor que todo lo puedes;
pero ponla en un altar;
que es Juaniya, la de Paco;
Juaniya, la del lunar!

Manuel IZQUIERDO.

Biblioteca Nacional de España

Alvaro Rodríguez López

Servicio fijo semanal para los puertos de Las Palmas, Norte y Sur de Tenerife e islas de Gomera y Palma

Para informes: Avenida de Cuba, junto al Club Náutico.-Teléfonos, 80, 278 y 851

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LA LUCHA

El mejor cigarrillo de hebra

Oval Lucha

El mejor cigarrillo de picadura

BEN-HUR

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Jacob Ahlers

Consignatario de vapores

BANQUERO

Exportador de Frutos del País

Comerciante al por mayor de abonos e ingredientes químicos y material de empaque

Agente General de la C.ª de Seguros de Incendios

Norddeutsche de Hamburgo

Marina número 11

Teléfonos, 1.131 - 1.140 - 1.141

— — SANTA CRUZ DE TENERIFE — —

Biblioteca Nacional de España

Doriot en España

Doriot es un hombre fuerte de cuerpo y de espíritu. Hombre de acción, mirada serena y voluntad de hierro. La vida de Doriot es una vida llena de lucha, que arrostra tras sí toda una experiencia social. Doriot ha hecho cambiar a muchos miles de franceses sus ideas. Doriot, jefe del Partído popular francés, ha prestado a Francia verdaderos servicios de salvación, porque con su Partido los comunistas han perdido la batalla que querían ganar en Francia.

La vida de Doriot, ya lo hemos dicho, es la vida del hombre de acción.

Doriot, hijo de un forjador: oriundo, por su madre, de abuelos italiana y flamenco, pertenece a una familia afincada en la región de Nevers desde el siglo XVI. Desde muchacho, un muchacho recio, reflexivo, testarudo, trabaja en numerosas fábricas, donde las doctrinas anarquistas, aún de moda, le rondan. En 1916 ingresa en el socialismo, pero en un socialismo —el de Saint Denis—disidente del oficial. Porque éste se aburguesa, se burocratiza, se contradice. Doriot será desde entonces un minoritario, un independiente, un batallador contra las consignas ciegas que imponen a sus hombres los partidos internacionales.

Y hace la Gran Guerra y recibe una cruz por su valor. Y va al Ejército de Oriente y a Hungría, donde asiste a la revolución roja; y a Fiume, donde ve el golpe de mano de D'Annunzio. Y luego, en Albania, en Scutari. Y en 1920 queda, al fin, desmovilizado

La vuelta al trabajo de tornero mecánico le lleva de nuevo al ambiente de la lucha social. Y comienza su carrera política. Siempre en rebeldía y disidencia con el socialismo viejo, inclina a las Juventudes Socialistas hacia el comunismo. Y es llamado a Rusia en 1921. Y conoce y trata a Lenin y prefiere a Trotzky; y ve de cerca la máquina bolchevique, aún no tan pesada como la monstruosa de Stalin, pero tan burocrática como la de los zares. Ya, entonces, se siente algo asfixiado.

Pero prosigue su tarea, hasta que siempre en la brecha revolucionaria—mítines, cárceles, fugas, es elegido diputado. pero ya en esta epoca, aún en Francia, la opinión de Moscú sigue asfixiándole. El piensa que es menester un movimiento original y autónomo. Durante diez años va perfeccionando calladamente su ideal. En 1930, nombrado alcalde de Saint Denis, trabaja sin tregua, aprende a conocer bien las capas sociales. Va siendo la inane del marxismo, que opone en abstracción grosera dos mitos: burguesía y proletariado. Siente la necesidad de una autoridad firme. Le repugnan las agitaciones verbales de los políticos de Comité y de Congresos. Preconiza la síntesis de comunistas, socialistas y clase media, pero fuera de Moscú, contra Moscú, por Francia.

Hasta que en 1934 Moscú le expulsa.

Y al sentirse libre quiere libertar a los que, como él, fueron esclavos.

En 1936, Doriot funda el Partido Popular Francés.

He aquí el hombre que ha venido a nuestra España a visitarnos en visita de simpatía. – **F.**

En estos campos ubérrimos de Tenerife, el buen sembrador trabaja y se afana por arrancar a la tierra—madre fecunda—el mayor provecho. Con su esfuerzo sabe que tendremos buena cosecha y alegría en los hogares y, por ello, no desmaya en su ruda labor. Admirémosles, seamos agradecidos a estos hombres nobles, a estos hombres de recio espíritu, a quienes hoy y mañana la Nueva España sabrá premiar en justicia su labor.

Biblioteca Nacional de España

Nicolás González Cabrera

Agente de Aduanas

Consignaciones y Tránsitos

Actividad, exactitud y economía en todos los
— — servicios — —

Oficina: Dr. Allart (antes Sol), núm. 24
Depósito: Calle de La Palma, 7
Apartado de Correos, 201 **Teléfono, 252**

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esteve, Bañuls & Compañía Limitada

IMPORTACION - EXPORTACION

Venta de frutas para todos los mercados

Oficina: Santa Cruz de Tenerife.
Bethencourt Alfonso, 30. Teléfono, 558.

Gerente en Tenerife:

Emiliano Martín Hernández

Compañía Internacional de Maderas S. A.

Suc. de C. Dupin y Cía.

Barriada de la Estación.—BADAJOZ

Dirección { Telegráfica / Telefónica **Dupin.-Tel. 1333**

Maderas de todas clases - Cemento - Yeso - Hierros - Azulejos y Fabricación de Baldosines - Especialidad en Tapices

Representación para España del **Suero Cutter** Contra la peste del cerdo

---

MANUEL CRUZ

Importación y venta de materiales para empaque de frutos.

Abonos químicos.

Especialidad en fabricación de cestos marca

GALLO

ALMACENES: Rambla del General Franco
Teléfono, 467 **Apartado, 22**
OFICINAS: Marina, 9
Teléfonos, 1099, 1100 y 1101
Santa Cruz de Tenerife

Fábrica de crema para el calzado

Marcas «LORO» y «PALMY«
Encáustico «Excelsior y Limpiametales «PALMY»

TEOFILO G. MUÑOZ

FABRICA: IRALA-BARRY, 16 (PABELLON)
Teléfono, 10169
OFICINAS: **LABAYRU, 10, 1.º Derecha**
Teléfono, 12.257
BILBAO

Juan María Blanco

Consignaciones de Buques
Despachos de Aduanas

Vendedor al por mayor de paja empacada a vapor

Teléfono, 22.438
Paseo de Colón, 4.-SEVILLA

LA PALOMA

Fábrica de lejías, bolsas y artículos de limpieza
Almacén de papel para envolver
Vda. e Hijo de Francisco García
LABAYRU, 10. — TELEFONO, 12257. — BILBAO

Productos de la casa: BOLAS «LA PALOMA» para el lavado de ropas, Cenizas jabonosas «LA PALOMA» (jabón en polvo). Lejía «LA PALOMA», en botellas y paquetes. Depósito de los productos Betún-Crema «PALMY». Encáustico «EXCELSIOR» y tintes para el calzado «EL NEGRITO»

Sanatorio "Unión Mutua Patronal"

para accidentes del trabajo

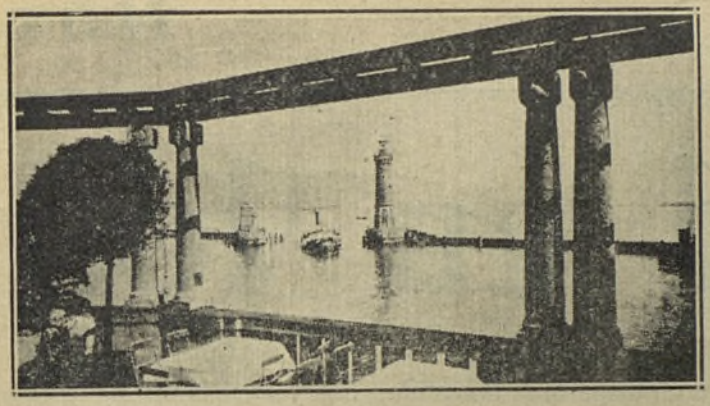
Director Dr. J. Rodríguez López

Con los elementos necesarios para tratamiento de toda clase de lesiones. Guardia permanente.

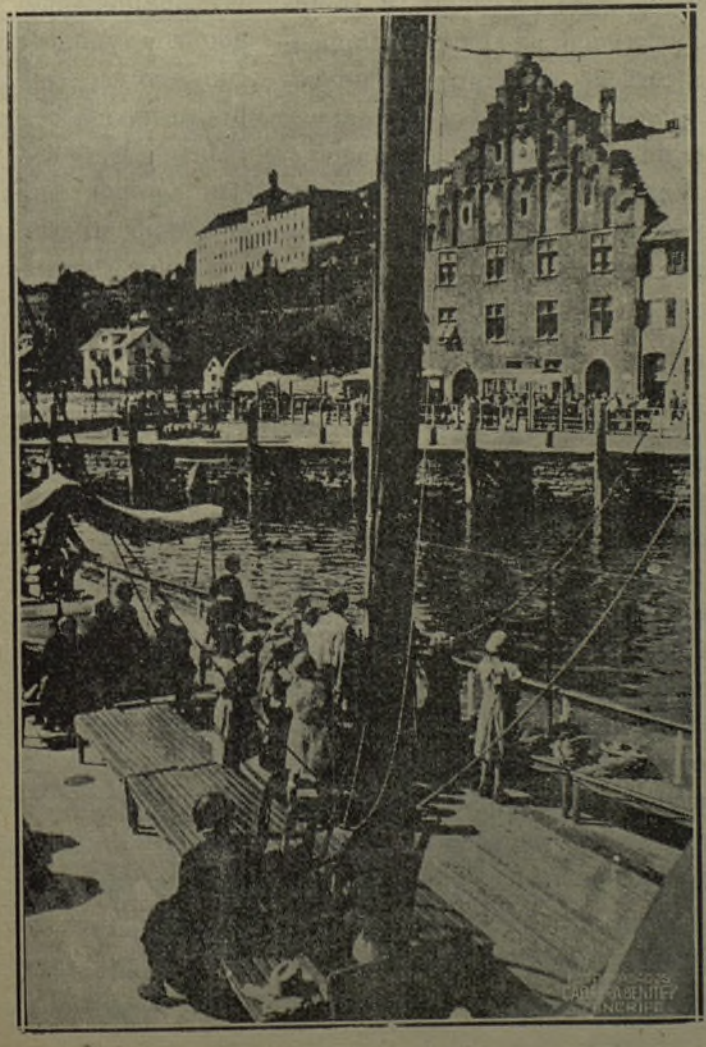
Horas de consulta: de 9 a 12

Plaza 25 de Julio, 4.—Teléfono 633

Biblioteca Nacional de España



Alemania turística



VENECIA, LA BELLA

No cabe duda que los turistas de hoy no son muy distintos de los del siglo pasado. Las mujeres y las muchachas del 1935 no son románticas, como tampoco los hombres de negocios, los comerciantes, los burgueses de buena posición que han tomado hoy, en el movimiento turístico veneciano, el puesto que ocupaban los grandes señores. Y, no obstante esto, es precisamente un impulso romántico lo que los empuja hacia Venecia.

Llegan, se reconocen, se citan, organizan una excursión en góndola, un paseíto a Chioggia, a Murano, Burano, Torcello, un paseo por la playa del Lido, una visita a los museos, a las iglesias, a los comercios y tiendas donde se venden especialidades venecianas y artículos fotográficos; y por la noche, después de una cenita en uno de los numerosos restaurant s suspendidos sobre la laguna o escondidos bajo una viña aún desnuda de frondas, se va a pasar una horita en la Plaza de San Marcos, sentados en el café, al lado de los Marajás indios desembarcados poco antes de la nave de oriente, o al lado de los señores engreídos y de las damas elegantes y pintadas que ostentan los nombres más ilustres de la nobleza europea.

Más tarde comenzará la gran estación. De todas las partes de Europa y de América acudirán al Lido numerosos bañistas de todas las clases y de todas las edades.

El turista quiere gozar los encantos de Venecia y con ello se da por pagado.

Goza viviendo en esta vieja cornisa de oro y de mármoles, que es todo un monamento de la voluntad creadora de un gran pueblo, y se abandona al ensueño en un dulce paréntesis de olvido.

ELIO ZORZI

Biblioteca Nacional de España

Madrid en los oj

Desde lo alto del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria contemplo a Madrid. Tengo a la capital de España bajo mis ojos, amplia y serenamente. Y está Madrid en estos instantes iluminado por el sol de julio, ardoroso y brillante, que se quiebra al respaldo de sus edificios y forma ángulos de luz y sombra en las esquinas de sus calles. No se oye un disparo, ni un ruido. Estoy geográficamente colocado dentro de Madrid; estoy de pie sobre un edificio que queda en la encrucijada de dos calles madrileñas, y por eso tengo sobre mí el panorama de un millón de balcones. Sin embargo, no veo un alma junto a ninguno de ellos. Pero mi vista se recrea recorriendo el perfil urbano de la capital, a medida que mis pupilas descubren los edificios conocidos y familiares, entre los cuales, y sobresaliendo como un símbolo netamente madrileño, se yergue la Telefónica. Cerca, aparecen por primera vez ante mi vista—desde que abandoné Madrid—las torres de Unión Radio sobre el edificio del «Madrid-París».

□□□□□□

No es ésta la primera vez que, después de iniciado el Movimiento, me ha sido posible contemplar Madrid desde nuestras líneas. Pero esta vez la tengo encima, estoy en Madrid; y, créanme, amigos lectores, esto de tener las casas, las calles, los paseos y los principales edificios de nuestra capital tan metidos en los ojos como en el alma, al mismo tiempo que nos sacude con una fuerte emoción de alegría, nos anonada con un torrente de tristezas.

Desde aquí, sobre la azotea del Hospital Clínico, sitio donde se han cruzado todas las heroicidades y bajo cuyos escombros yace para siempre un puñado de españoles magníficos, yo impresiono unas placas del corazón urbano de Madrid, y recojo en mi «Leica» la ruta de sus calles, sus esquinas—esquinas de Madrid, donde la Falange declaró la guerra a la anti-España—, los tejados de todos los hogares en donde se nos espera, la Cárcel Modelo y todos los sitios por donde yo viví durante siete meses plenos de angustia y de terror, llevando la consigna nacional-sindicalista. Y esta consigna la he llevado con camaradas míos, de los cuales aún quedan algunos en esas calles y en esos edificios blancos, en la postura incómoda de un escondrijo inverosímil. Otros de éstos ya están en la zona liberada, y aquí como allí siguen cumpliendo con su deber. Y otros, amigos lectores, camaradas de la Falange, han dado su vida a España, fusilados por el plomo implacable del enemigo. Para estos últimos, desde lo alto de este santuario de heroísmo que es el Clínico, yo elevo mi mejor, mi más fervoroso y mi más respetuoso recuerdo. Entre estos caídos por la Falange figura el nombre del sublime, heroico y magnífico camarada doctor Juan Francisco Jiménez, con quien yo he cruzado esas calles y esas esquinas de Madrid, que hoy, bajo el sol, guardan una fisonomía apacible.

Biblioteca Nacional de España

jos y en el alma

La ciudad de las ruinas

Esta «cabeza de puente», que en realidad viene a ser nuestra posición de la Ciudad Universitaria, es la «Ciudad de las Ruinas». En todas partes se levantan esqueletos de edificios carcomidos por la viruela de los obuses y desventrados por la violencia de la guerra de minas.

Bien es cierto que de aquella Ciudad Universitaria que visité en noviembre del año pasado, a ésta que contemplo hoy, va una enorme diferencia. Podría decir que la topografía, el paisaje y hasta la vida de esta posición ha cambiado totalmente. Aquellos días fríos y lluviosos del noviembre pasado, tenía la Ciudad Universitaria un aspecto lúgubre. La tierra removida en todas partes, no tenía entonces el tapiz verde de que hoy está cubierta. Y los árboles que quedan en los ángulos muertos de las vaguadas, no tenían, como tienen hoy, las ramas cubiertas de hojas igualmente verdes y exuberantes. Y ha cambiado también el aspecto de las trincheras, de los parapetos y de las viviendas de estos bravos soldados que aquí defienden la bandera de la Patria. A esto se debe que el aspecto de la Ciudad Universitaria sea alegre. Tiene hoy una fisonomía tan multicolor y afable esta posición, que no siento ahora aquella sensación de intranquilidad, de la que no me costó poco librarme en el pasado mes de noviembre.

"Villa Isabelita"

Recuerdo que entonces me llamó profundamente la atención una casita, semi hundida en la tierra para resguardarla de los bombardeos, y que era la residencia de uno de los jefes de esta ingente posición. Estaba construída dentro de fuertes murallas de hormigón armado, y contenía todo el confort posible de imaginar en un sitio que quedaba comprendido en el radio de la primera línea de fuego. Se llamaba «Villa Isabelita». En su entrada había un pequeño acarium con peces y plantas acuáticas, el que estaba continuamente bajo la atenta vigilancia de un soldado para evitar que manos furtivas se deslizaran dentro del agua a hurtar los magníficos ejemplares de truchas que allí vivían y que eran la nota opulenta de la Ciudad Universitaria.

Hoy, después de ocho meses de mi última visita a la Ciudad, encuentro que el fundador de «Villa Isabelita», por razones del servicio, ha tenido que trasladarse a otro sector dentro de la posición. Naturalmente, que «Villa Isabelita» se ha quedado en su emplazamiento, y como no es una tienda de campaña portátil, no ha podido seguir a su dueño. Pero el teniente coronel propietario de la tal villa no se conformó con añorar su diminuta mansión y ha levantado una nueva «villa», que pasa a llamarse «Villa Isabelita II». Si la primera nos llamaba la atención por la nota delicada y de buen gusto que su estructura moderna significaba entre las estampas de esta ciudad en ruinas, esta otra «Villa Isabelita II», sencillamente nos anonada por lo magnífico, completo y hermoso de su edificación. Baste decir que tiene agua corriente, baño, oficina, comedor dn vernno y dispone hasta de piscina. Y para que se dé cuenta el lector de lo que todo ello significaba en una posición de primera línea, diré que hay sectores del frente de Madrid, en el que tanto oficiales como soldados, viven en cuevas cavadas en las paredes de las mismas trincheras, en una estrecha comunidad con ratas, pulgas y toda clase de seres animados que prodiga la tierra castellana.

La Sira

En este frente madrileño se han producido una serie de modalidades tan curiosas como increíbles o absurdas. Una de ellas, muy frecuente en la Ciudad Universitaria, es el diálogo de trinchera a trinchera; es decir, las conversaciones que sostienen nuestros soldados con los rojos.

No olvidaré nunca por cierto, aquella noche del pasado diciembre, víspera de Navidad, cuando me acerqué a una de estas heroicas trincheras, atraído por la curiosidad, no sólo periodística, sino también estrictamente personal, de oír una

Biblioteca Nacional de España

de estas escalofriantes conversaciones.

Me acompañó hasta la avanzadilla, desde donde tomaríamos contacto «oral» con el enemigo, un joven teniente de la gloriosa Bandera de Marruecos, que por entonces cubría puesto en este sector. (Dicho oficial ha muerto no ha mucho, valientemente, en una acción de su unidad.) Para qué decir que la noche aquella era una de las más oscuras e impenetrables que he conocido en mi vida. Las trincheras guardaban silencio. Era el momento aquel uno de esos intervalos más o menos pronunciados que suelen producirse en los frentes, sin que nadie dispare un tiro, a pesar de que las pupilas de los centinelas, perdidas entre los algodones negros de la noche, se mantienen en acecho. Llamamos a un sargento, que era quien solía conversar con los rojos, el que, sin mucha dificultad y después de dar unas cuantas voces de: «Rojillos, ¿queréis conversar?, entabló contacto con las líneas enemigas, que distaban de las nuestras unos treinta a treinta y cinco metros. Una voz española, juvenil y clara, salió de entre las sombras desde las trincheras rojas, respondiendo: «Sí; pero a condición de que no tiréis». El diálogo se entabló rápidamente y hasta yo tercié en él, contándoles a los rojos detalles de nuestra vida de retaguardia. Lo que yo les dije fué aceptado sin discusión, hasta el momento en que se me ocurrió decirles que en nuestra retaguardia funcionaban los «taxis». Esto fué puesto en duda terminantemente, llegando al extremo de protestar de que si continuábamos contándoles «mentiras», suspendían la conversación.

Recientemente, he escuchado una de estas conversaciones celebradas en estas trincheras, impresionándome extraordinariamente una petición que en este diálogo nos hicieron los rojos. Cuando la conversación se había adentrado ya en términos increíblemente cordiales, apareció una voz desde la trinchera enemiga y dijo lo siguiente:

—«¡Fascistas, queréis hacernos un favor?

Alguien de los nuestros respondió:—Dí, ¿qué quieres?

—«¡Que no nos tiréis más con la «sira», que nos desagrada mucho!»

Cuándo pregunté a qué se refería el «rojo» en eso de «la sira», me respondió uno de nnestros sargentos, que los rojos llaman «la sira» a unos morteros que tenemos en la Ciudad Universitaria y que de cuando en cuando les dan una serenata.

No es necesario hundir el cerebro en la conciencia, para situarse en toda la realidad que al venir al frente, vive el enviado de la retaguardia, que no es otra cosa el cronista de guerra. Y en estos instantes en que siento que mi espíritu se convierte en una inmensa admiración, mis sentidos se dirigen hacia los seres que, saturados del más puro patriotismo, del más profundo sentido de sacrificio y con un volumen de inconmensurable responsabilidad, han hecho posible, que llegue hoy el ciudadano de la retaguardia hasta estas zanjas heroicas y recoja de lleno toda la poesía que afluye de la tierra madrileña, sangrante y laureada, como un nuevo himno de la España que llega y que soñaron los que yacen bajo estos pastales verdes de Madrid que ya anuncian una primavera más.

Son nuestros soldados, humildes, sencillos, estóicos y abnegados, en cuyos corazones no encuentra cobijo la calculada recompensa y en cuyas encallecidas manos no aleteará mañana la factura que reclame un pago, pues esas manos curtidas siempre por el trabajo, no añoran otra cosa que las herramientas o la reja del arado y cuyos corazones ansían sólo la paz orgullosa que Franco prometió. Y son esos jefes del nuevo Ejército español, en cada uno de los cuales hay una página de España. Jóvenes, cultos, genuinos representantes de los valores sanos del país, que no sólo están cumpliendo con su deber silenciosamente, sino inteligentemente, y gracias a los cuales, ha sido posible al Generalísimo realizar el milagro del triunfo.

Y no sólo está en la capacidad militar y en la austeridad hispánica de estos jefes jóvenes,—verdaderas revelaciones de la revolución—depositado la responsabilidad de la victoria estratégica, sino que también está depositada en ellos, en su honradez ciudadana y en su intachable honorabilidad, la garantía de la paz. En ellos tiene España la seguridad que las normas nacional-sindicalistas que señalara el Caudillo, no serán mera letra, simple teoría, sino que el minuto después que termine la guerra, bajo la mirada severa de esos ojos que escrutan las trincheras enemigas, se abrirán mañana, sobre la tierra sangrante de España los surcos donde se depositará la semilla de la Patria, del Pan y de la Justicia.

Bobby Deglané.

(Continuará).

Biblioteca Nacional de España

¡DICEN QUE...

La giba del dromedario es un sedimento de grasa que representa un depósito de alimentos para el tiempo de necesidad a que está expuesto la mayoría de las veces.

□□□

No comprendemos suficientemente todo el mal que una sola palabra puede causarnos a nosotros mismos y a los demás: mal casi siempre irremediable.

□□□

Para reavivar los manuscritos casi borrados, basta mojar el papel con una tintura alcohólica de tanico o nuez de agallas, que al secarse dejará ver claramente los caracteres.

Igualmente reaparecerán éstos si se emplea una solución de caparrosa verde en agua.

□□□

Para limpiar el latón, frótese con zumo de limón y yeso mate o subcarbonato de cal pulverizado hasta que desaparezcan todas las manchas y puliméntese después con yeso seco y una gamuza. Conviene cepillar los objetos antes de darles el pulimento final para que no quede polvo en los intersticios.

□□□

En sitio donde da poco el sol crece el altramuz, planta que se siembra en primavera y ya en el verano da flores numerosas y bonitas, que van siendo más bonitas y numerosas en años sucesivos.

Una fábrica de Berlín construyó un bisturí eléctrico formado por una barra de vidrio de 15 a 20 centímetros, en el centro del cual pasa un hilo conductor; este instrumento ha sido adoptado por la mayoría de los operadores.

□□□

La carrera de caballos más antigua es una celebrada en Chester en 1571. El premio ofrecido en dicha carrera al caballo ganador fué una campanilla de plata que valdría aproximadamente medio millar de francos.

□□□

Los pieles rojas, en tiempos de guerra con los blancos, se comunicaban por medio de hogueras. El código de señales era: Una columna de humo quería decir: «¡Cuidado! ¡Hay enemigos cerca!» Tres columnas de humo juntas significaban peligro inminente, y dos querían decir: «Acampad aquí.»

□□□

Los primeros síntomas de la escarlatina son el dolor de cabeza, las bascas y la elevación de la temperatura; luego se siente dolor de garganta, la lengua toma un color rojo de fresa y se nota la aparición de alguna roncha. Las rojeces se forman primero en el pecho y en la espalda, desde donde se extienden luego por todo el cuerpo, y tienen el aspecto de manchitas rojas muy juntas.

□□□

Cuando los pies se hayan hinchado, después de una larga caminata, es excelente un baño de cocimiento muy caliente hecho con flores de saúco, en cuyo cocimiento se haya disuelto un gran puñado de sal gruesa de esa de hacer helados.

□□□

Sarah Bernhardt tenía una muñeca que «dormía» en su habitación, y con la cual la gran actriz se entretenía muchas veces. La muñeca había servido en el teatro para representar a un niño de pecho, y Sarah le tomó tanto cariño que la «adoptó» cuando ya no fué necesaria en el teatro.

□□□

El doctor Donald A. C. Butts, director del laboratorio de un hospital homeopático, asegura haber descubierto una materia colorante que da un tinte especial a las células cancerosas, sin afectar la coloración de las células sanas inmediatas. Este producto facilita bajo la acción de los rayos X el descubrimiento del cáncer en sus primeras manifestaciones.

Si se tiene en cuenta que en la mayoría de los casos el cáncer no puede ser curado por no haberse descubierto su existencia a tiempo, el descubrimiento del doctor Butts debe tener importantes consecuencias.

Biblioteca Nacional de España

AZANIL TIPO LINAZA

Lo mejor que fabrica la

SOCIEDAD ANONIMA SER

Méndez Núñez, 18

SEVILLA

NOTA IMPORTANTE:

No necesita emplear secante.
Seca con el mismo tiempo que el aceite de linaza puro.

"Pensión Mieza"

Pensión esmerada y económica
Situada en lo más céntrico de Salamanca

Teléfono, 1936. Plaza Mayo, 17-19

SALAMANCA

Antonio Martín González

Comisiones y Representaciones
Depósitos de Casas Nacionales y Extranjeras

Trankats, 5 :-: Apartado, 73

TETUAN

COMODIDAD - LIMPIEZA

Cocinar con GAS

La Fábrica de Gas de la «Unión Eléctrica de Canarias», garantía del bienestar del hogar

---

Pedro G. García

Agente Comercial Colegiado
Apartado de Correos, 263.—Bethencourt Alfonso. 33
TELEGRAMAS: **PEGEGARCÍA**
Santa Cruz de Tenerife

ESPECIALIDADES: Ferretería, Materiales de Construcción, Electricidad, Artículos de Bazar, etc. etc.
Admite representaciones de artículos que aún no representa.

Los cigarrillos PEKES y COMBINADOS, así como el OLD-RAID de

"La Mascota"

es lo mejor que se fuma.

Angel Romero

LITOGRAFIA - IMPRENTA

Fábrica de bolsas de papel

Casa fundada en 1880

IMELDO SERIS, 73-75

Biblioteca Nacional de España

Nueva España

La vida, práctica y útil

LAGRIMAS

"En llanto de mujer no hay que creer", reza un conocido proverbio que el vulgo repite comúnmente. Cuando la mujer quiere engañar tiene recursos más poderosos que el llanto. Porque al fin el llanto altera sus ojos y marchita la lozanía de sus mejillas. A los que crean en tal proverbio diremos, aun a riesgo de parecer "retruecanistas": es imposible llorar sin "llorar". No negaremos, sin embargo — sigue diciendo Severo Catalina a quien pertenece este fragmento —, que hay lágrimas de los ojos y lágrimas del corazón. ¿En qué se distinguen? La ciencia de la mujer tiene sus misterios; é te es uno. Pero las lágrimas de los ojos son también lágrimas. Nadie llora sin "llorar". En la esfera de un reloj nunca se mueven las manos por sí solas si el mecanismo interior no les imprime el movimiento. El semblante es la gran esfera de la humanidad. Para las penas artificiales en que se interesa la cabeza, única rueda que hace mover entonces las manos de la esfera, están las lágrimas que no queman, que no dejan surcos, que no pueden dar razón del estado del alma, porque no vienen de tan lejos: "las lágrimas de los ojos." Entre éstas y las del alma hay la diferencia misma que entre las perlas del oriente y las burbujas del jabón. Distinguirlas a primera vista, a pesar de tan inmensa diferencia, equivale a penetrar en uno de las principales misterios de la mujer. Y quien penetra en los misterios de la mujer tiene mucho adelantado en el camino de la sabiduría."

Positivismo puro

En el cinematógrafo, cuando los artistas preparan una escena en la que es necesario comer, lo hacen de veras, mientras que en el teatro es común que los pollos y demás comestibles sean de cartón. Una chicuela, gran estrella del cinematógrafo, había trabajado anteriormente en el teatro, y cuando se cambió a la escena muda tuvo una gran sorpresa al ver que las viandas que le presentaban eran verdaderas. Unos días más tarde alguien le preguntó si preferia el teatro o el cinematógrafo.

—¡Oh! Me gusta mucho más el cinematógrafo—replicó la niña.

—¿Por qué?

—Porque cuando se come se come de veras!

Un caso digno de estudio

La vida moderna, con sus teléfonos y automóviles, es muy dura para el corazón humano, según ha declarado el doctor Paúl D. White, director del Hospital General de Boston, ante un congreso de físicos y cirujanos. «La tensión de la vida moderna se está transformando en en factor importante y siempre creciente. Estados Unidos, que es el que cuenta con más de estos elementos, se encuentra más amenazado que cualquier otro por enfermedades del corazón.

Consejos útiles para la mujer moderna

1 La mujer debe considerarse como miembro segundo de la familia, sin pretender primacia a los demás componentes de la misma y menos al esposo, quien es el jefe principal.

2 Debe vivir para su esposo e hijos únicamente.

3 Que no deje de pensar que será odiada de sus amigas y vecinas si trata de superarlas en vestiduras.

4. Debe comprender que la felicidad no es eterna y que en el curso de su vida encontrará muchos obstáculos, los cuales tiene que soportar con resignación con tal de proporcionar a su esposo e hijos la tranquilidad.

5. Que tenga por seguro que el buscar siempre la felicidad, sin importarle la de los demás, es una razón sufficientemente grande para que le tenga su marido menos cariño o quizá ninguno.

6. Debe comprender que con la exigencia no se consiguen las cosas deseadas.

7. La generosidad es una virtud que toda mujer debe poseer.

8. No hay tampoco que extremar ésta hastael exhibicionismo.

9. Debe comprender que la prueba más grande de cariño que pueda dar al compañero de su vida, es obsequiarle a él únicamente con toda la pureza de su alma.

10. Debe consagrar a su esposo, su alma y su corazón juntos.

El orgullo nos eleva ante los inferiores y nos rebaja ante los superiores.

Biblioteca Nacional de España

JACINTO LORENZO

Agente Comercial Colegiado

Representaciones en general para las Islas Canarias

OFICINA:

Ferrer, 16 Apartado, 1 Teléfono, 11

Dirección telegráfica: LOGUER

SANTA CRUZ DE TENERIFE

EL AGUILA

Confitería

Repostería y Café

Especialidad en Bombones, Bebidas de todas clases y Fiambres

TELEFONO NUM. 253

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

de Santa Cruz de Tenerife

Bajo la inspección y protectorado del Gobierno

Edificio social: Calle de Pérez Galdós, núms. 9-11

SUCURSALES

LA LAGUNA: Plaza de la Catedral, 7. —ORO-TAVA: calle Inocencio García Feo, 5.—GUI-MAR: Plaza de la Iglesia, 7.-ICOD: San Agustín, 8

OPERACIONES QUE REALIZA

CAJA DE AHORROS

Libretas de Ahorro, interés 2 y medio por 100.
Cuentas de Ahorro, interés 1 y medio por 100.
Ahorro a plazo fijo, interés 3 y medio por 100.

Horas de despacho: De 9 a 12 y de 8 y media a 3 y media.

MONTE DE PIEDAD

Préstamos sobre alhajas y efectos.
Préstamos con garantía de fondos de Ahorros.
Préstamos con garantía hipotecaria.

Horas de despacho: De 10 a 12.

Alberto Varela Prieto

La Casa de las Semillas

GERMINACION GARANTIZADA

FORRAJERAS Y HORTALIZAS

San José, 28 (entresuelo) Teléfono, 1036

Santa Cruz de Tenerife

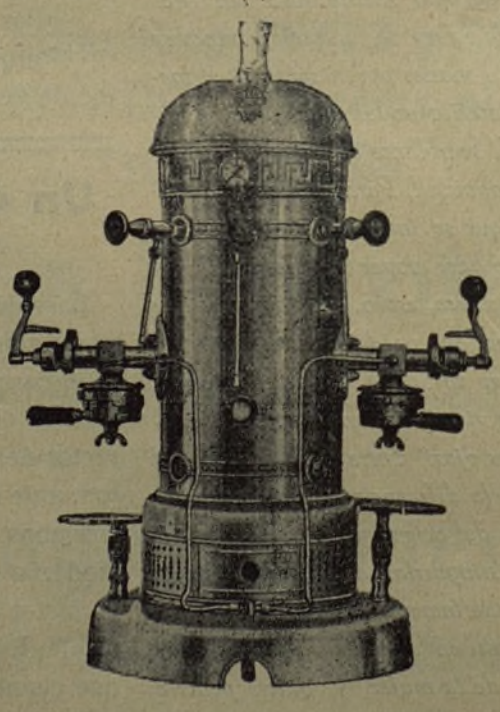
Centro de Enseñanza

Tinerfeño - Balear

Primera Enseñanza en sus distintos grados

Bachillerato - Comercial - Náutica etc. etc.

Méndez Núñez, 12



La Madrileña **Café Exprés**

El Bar más popular de Santa Cruz.
Visítelo y pasará un rato muy agradable
Alfaro n.º 2 TELEFONO 3-3-1

Biblioteca Nacional de España

SECCION FESTIVA

Sánchez

En cierta tertulia celebraban los concurrentes el desparpajo y agudeza de un niño de pocos años que se mostraba extremadamente precoz. Un anciano, con aire de acertado observador, dijo sentenciosamente:

—Cuanto más «ingenioso» se muestra el hombre cuando niño, tanto más «estúpido» se torna en la vejez.

El niño dirigióse al viejo y observó agudamente:

—Caballero, en su niñez, a no dudarlo, debió usted de ser «ingeniosisimo».

□□□

—¿Cuál es el oficio de más risa?

—El de pintor.

—No es ése.

—El de carpintero.

—Tampoco.

—¿Pues cuál?

—El de barrendero, porque siempre «ba-rriendo».

□□□

—Estas pinturas luminosas son magníficas.

—¿Para qué las usa usted?

—Para pintar con ellas la cara de nuestro pequeñín, y así, durante la noche, podemos darle el biberón sin necesidad de encender la luz.

□□□

—No puedo leer su original. ¿Por qué no escribe usted a máquina?

—Si yo supiera escribir a máquina no me dedicaría a la literatura.

□□□

—¿Es tu perro buen guardián por la noche?

—Bonísimo. Al menor ruido que oigo no tengo más que despertarle y ladra que se las pela.

□□□

—Tío, esta noche he tenido un sueño delicioso.

—¿Qué has soñado, querido sobrino?

—Pues he soñado que usted me había regalado cien duros.

—¡Bueno, hombre, bueno...! Quédate con ellos. Te los regalo!

□□□

—Pero ¿se está usted gastando la fortuna que le dejó su padre sin trabajar en nada?

—Por eso trabajó él para mí.

—¿Y sus pobres hijos?

—Sus hijos que trabajen como mi padre; no quiero yo que sean menos que su abuelo.

□□□

Entre el médico y el enfermo.

—¿Cómo se encuentra usted hoy?

—¡Ah, doctor! Me encuentro tan mal, que si me dijera usted que me había muerto, no lo extrañaría.

□□□

El maestro.—¿Con qué letra escribe usted viaje, con v corta, o con b larga.

El alumno.—Si el viaje es corto, con v corta, y si es largo con b larga.

□□□

Un sujeto que estaba en paraiso se pasó a butacas mientras el acomodador estaba distraído. Al acomodador le extrañó y acercándose a él le preguntó:

—Pero, ¿usted no estaba en gallinero?

—Sí, señor; pero... me he caido del palo.

□□□

Un sábado por la noche un sereno se acerca a un borracho que estaba durmiendo debajo de una farola y le dice:

Levántese, hombre. ¿A qué está esperando?

—A que llegue el domingo.

□□□

Una señora.—(Besando a un niño). Hay que niño más mono.

El niño, al oir esto, se fué corriendo a su casa llorando.

La madre.—¿Por qué lloras, Pepito?

El niño —Porque una señora me acaba de llamar mono!

□□□

Le preguntan a Gedeón:

—¿No va usted nunca a los entierros?

—Nunca.

—¿Ni a los de los mejores amigos?

—Tampoco. Iré al mio y gracias.

□□□

A la puerta de un Juzgado había gran número de personas, y el portero, para despejar, dijo en voz alta:

—Los señores que «no tengan juicio» hagan el favor de retirarse.

Biblioteca Nacional de España

Francisco Trujillo Tito

PRACTICANTE

Santa Cruz de Tenerife

Benavides, 7 — Teléfono, 8-8-3

Agencia de Aduanas

Viuda de Abelardo S. Molowny

Casa fundada en 1877

Consignatarios de buques y Agencia de Aduanas.

Oficinas: Marina, 21 y Emilio Calzadilla, 2

Dirección: **MOLOWNY.**—Muelle

Teléfonos: 52 y 398

Garajes VALENCIA

Lavado y engrases de automóviles

Calle de M. Ossuna, 9 y 11

TELEFONO, 1672

:-: LA LAGUNA :-:

Es una garantía efectuar el trabajo en este GARAJE

Clínica operatoria CAPOTE

Propietario y Director: ANGEL CAPOTE

Se hacen toda clase de intervenciones quirúrgicas y régimenes dietéticos.

No se admiten enfermos mentales ni contagiosos. El doctor Capote tiene su consulta todos los días de 10 de la mañana a una de la tarde.

Las consultas especiales, fuera de hora, han de solicitarse previamente.

Avenida General Franco, 84 — **Teléfono, 500**

Sanatorio SAN JOSE

Hermanos de San Juan de Dios

MALAGA

Julián Sáenz Martínez

La Casa de los Cafés

Chocolates "La Golondrina"

Fábrica de

Pastillas y Caramelos

Santa Cruz de Tenerife

Biblioteca Nacional de España

El Milagro de Amor

Al entrar en la casa de Simón Fariseo
aquella mujer bella cual rosa de Sarón,
turbóse a la mirada del dulce Galileo,
que acogió su llegada con serena expresión.

Era aquella mujer una rosa sensual
que una tarde en su senda el Redentor hallara,
sereno, aunque tenía aquella flor carnal
los labios de Michol y los ojos de Sara.

María Magdalena derramó sus aromas
sobre los piés del Mártir, blancos como palomas.
Se notaba el asombro en la faz de Simón.

Y habló Cristo a la hermosa mujer, deshecha en llanto:
—Mujer, pecaste mucho; pero... has amado tanto,
que estás limpia de falta. ¡Yo te doy mi perdón!

E.

Soldado de España

Fué la lucha crüel y sangrienta,
la tierra sedienta
se empapó de sangre caliente,
luchando en el frente,
describiendo de arrojo una hazaña...
¡Tú supiste morir por España,
como sabe morir el valiente!

La blanca casita
que en el valle domina la altura...
La tierra bendita
que te dió de vivir con holgura...
La novia bonita
que te supo querer con locura...
La novia... la tierra .. la blanca casita
todo está muy triste...
Porque tú te fuiste
a luchar por tu Patria a la guerra
y dejaste por siempre tu tierra
¡y ya no volviste!

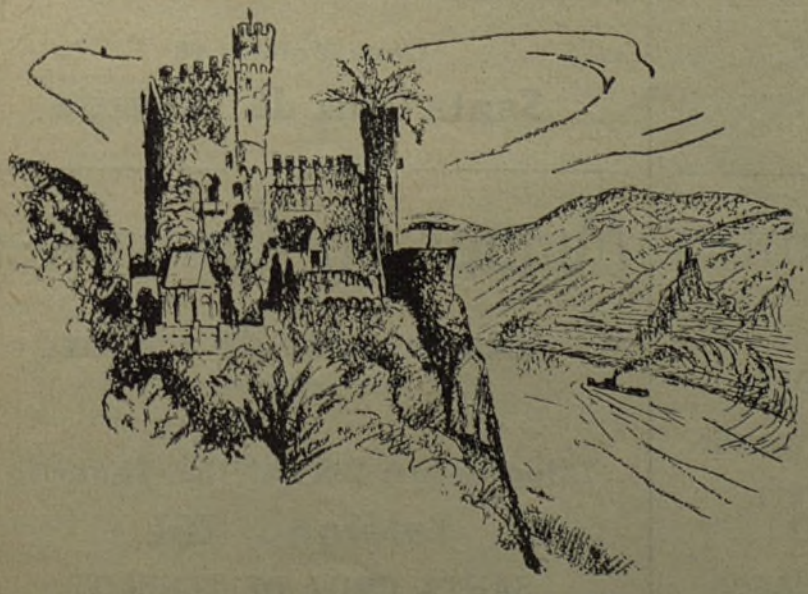
En las noches calladas...
silentes...
lunas plateadas...
ponen rayos de luz en las fuentes
y nostalgias de dichas pasadas.
¡Añorando sencillos amores,
allí nacen flores
con llanto regadas...!

¡¡Presente!!
Soldado de España,
valiente...
¡Fué grande tu hazaña!

Si la vida a la Patria tú has dado,
y con ella tú das la victoria,
tú no mueres, valiente soldado:
¡que tu vida comienza en la Gloria!

Rafael de la Linde.

POSTALES DE ALEMANIA



Uno de los famosos castillos del Rin

Biblioteca Nacional de España

Si quiere usted comer fruta fresca
y variada, visite hoy mismo la

Frutería ROYAL

NO SE OLVIDE: Frutería ROYAL

Calle Santa Rosalía número 2

Santa Cruz de Tenerife

Yamín A. Benarroch

Vestuarios para el Ejército
y fuerzas indígenas

Casa Central: Tetuán, Generalísimo Franco, 36

TELEFONO, 201

Sucursales: Ceuta: Calvo Sotelo, 8
Mllael: Castelar, 30
Málaga: Rosario Pino, 52

Norberto Morales Rufino

Administrador de fincas rústicas y urbanas

Se ofrece a los señores propietarios con las garantías que ellos soliciten

Igualdad 1, esq. a la Avenida del General Franco.

Teléfono, 874

Santa Cruz de Tenerife

CAFE - RESTAURANT

BAR ALEMAN

(Bajos del Casino)

Propietario: E. HOVEL

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Sucesor de L. Quintero

TELEFONO 1-6-3

Gran Almacén de Ultramarinos

Especialidad en artículos finos

SAN FRANCISCO, 2

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Servicio a domicilio

José Robles Bartolomé

«CAFE CENTRAN»

ESPECIALIDAD EN VINOS, LICORES Y

CERVEZAS DE LAS MEJORES MARCAS

Cruz Verde, 14

Santa Cruz de Tenerife

Central de Fabricantes de papel

Compañía Anónima.—TOLOSA

Delegación de Santa Cruz de Tenerife

IMELDO SERIS, 53.—APARTADO 213
TELEFONO, 801

Venta de papel de todas clases

Miguel R. Cervantes

Exportador de frutos

Telegramas: CERVANTES.-Tenerife

Teléfono, 261

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Biblioteca Nacional de España

TRADICIONES REGIONALES

Un romance inédito de la Virgen de Candelaria

Hoy van los romeros al Santuario de la milagrosa Imagen para rendirle un homenaje de amor y de fe. «La «Divina Morenita» les espera para concederle favores y gracias, y la «Salve de los Mareantes» resuena majestuosa dentro del camarín, después que en procesión solemne atraviesa la imagen los claustros del convento:

A vos, Isleña Divina,
Morenita celestial,
Oh, Virgen de Candelaria,
Lúcida Estrella del mar.

. . . . . .

Feliz Atlante dichoso,
Nevado Hermoso galán,
Altivo canario Teide,
Pirámide de cristal,
Gózate en tu nácar concha
de perla tan sin igual...

Las crónicas hablan de curas maravillosas conseguidas por la intercesión de la Virgen. Mancos, tullidos y endemoniados, recobraron la salud al invocarla; y muchas veces la Virgen de Candelaria fué trasladada a La Lagnna en procesión de rogativa cuando la sequía era pertinaz, salvando las cosechas. Uno de esos viajes a la ciudad aparece descrito en el fragmento de un romance popular que hemos recogido de boca de un campesino de los Genetos. Habla la Virgen, y dice:

«Un domingo por la tarde
de mi altar me descendieron,
y un lunes por la mañana
tratan de caminar luego.
Por la puerta principal
el Prior sale diciendo:
—¿Dónde vas, blanca paloma,
que tan alto llevas vuelo?
¿Dónde vas, Virgen María?
¿Dónde vas, Reina del Cielo?
—Voy a la Ciudad a dar agua
y a los pobres el remedio

que me ha mandado a llamar
mi Cabildo y Regimiento.
No les puedo dar el no
porque no puede ser menos,
que están los panes secándose
y el ganado pereciendo,
y los niños de la cuna
pidiendo clemencia al cielo.

. . . . . .

Adiós, cueva de San Blas,
que fuiste mi primer templo,
adiós, María Magdalena,
que sobre el risco te dejo.
Adiós, apóstol Santiago,
que en la marina te veo,
adiós, mi posito santo,
donde está el retrato nuevo,
que cuando vienen por agua
al verlo tienen consuelo.
Adiós, mi playa la larga,
donde bailan mis romeros;
adiós, mi convento grande,
con mis religiosos dentro,
adiós, Santa Ana bendita,
que yo doy la vuelta presto,
que voy por sólo ocho días,
poco más o poco menos.

. . . . . .

Llegando a Barranco Hondo,
allí le corren el velo:
a los mancos y tullidos
a todos les da el remedio.
Al llegar a San Isidro
trataron de almorzar luego.

. . . . . .

Cuando llega a La Laguna
con palmas la recibieron.
Se van a Santo Domingo,
porque es rico caballero;
llegan a las monjas Claras,
claras como el mismo cielo,
y van a San Agustín,
ya los barrancos corriendo.»

En el trozo transcrito se advierte la falta de algunos versos, pero los conservados tienen un valor histórico indubitable. La despedida de la Virgen de los lugares de Candelaria, y la enumeración de aquellos parajes y templos es de una emotividad encantadora.

Podemos fijar la fecha en que se compuso este romance por el cambio de itinerario en el recorrido que hacía la Virgen. pues antes del año 1630 descansaba en la ermita del Rosario, y después del año citado lo hacía en la de San Isidro. Por consiguiente, el romance es posterior al año de referencia.

Rodríguez Moure, en su «Historia de la Virgen de Candelaria», dice: En los años de 1680, 1683 y 1689, también fué traída la Imagen a la ciudad por falta de lluvias, remediando la Stma. Virgen la necesidad con mucha abundancia. (pág. 201.) A uno de esos tres viajes podría atribuirse la composición del romance.

B. BONNET.

Biblioteca Nacional de España

RAFAGAS

Por tierras de Galicia

Túneleles... túneles... Puentes con encajes de hierro. Montes donde los castaños lucen su pompón de esmeralda. Pinos, helechos, peñas, por entre las que brota la hierba, como rico manjar, para el rebaño glotón. Paisaje de ensueño. Quisiéramos poseer un mágico pincel y llenar la paleta con la orgía de este verde maravilloso; pintar en un lienzo inmortal la divina suavidad de estas tierras gallegas.

Corre el expreso con ruído de panderetas. Un perro negro, madrugador y fiel, guarda un hórreo. Después, un ciprés. Dos cipreses. Muchos cipreses. Estos árboles no tienen aquí la lúgubre melancolía de la ciudad de los muertos. Son vigías verdes de las casas solariegas. Un revuelo de palomas acaricia el mástil del árbol funerario. Reminiscencias del tiempo que fué. Palomas y cipreses guardaban los poéticos pazos. Por eso rezaba el refrán: «Palomas y ciprés,—pazo es.»

Duerme Redondela, arrullado por el mar. El tren le canta una canción mañanera:

As herbas do campo secan
e volven a entenrecer.
Tamén os amores marchan,
pero vólvense a querer.

Redondela abre sus ojos de cristal mientras el tren pisa su corazón en amorosa caricia.

El Lazareto de San Simón se balancea como un barco ambulante.

¡Despierta, Galicia, que venimos a abrazarte! ¡Hermosa bahía, suenen los timbales de cristal! Una lancha más surcará hoy tus aguas. La de nuestro corazón.

VIGO.-Motivo típico

Caminos del Oeste

El tranvia serpentea entre calles urbanizadas y hermoso caserío. Ríen los jardines, colgantes los racimos de heliotropo, tejiendo la hierba su manto de ninfa. La bahía —lago de plata azulada—juega al escondite. Aparece y desaparece en graciosos repliegues. Se están columpiando las gaviotas. Los vaporcitos de recreo silban un himno triunfal.

Hay baja marea, y las algas nos regalan una alfombra. Camino adelante. Agua, agua, mucha agua. Entre las peñas se esconden los mariscos. Los niños buscan sus nidos. El aire trae una endecha melancólica:

A vida que leva o probe
e como a vida do grilo.
Pol o día, moita fame;
pol a noite, moito frío.

□□□

Vigilando el mar hay una iglesia. Entramos. El Cristo, con sus ex-votos, invita a la oración. La Purísima preside el altar mayor con su cándido ropaje de inocencia. La Divina Pastora nos atrae, y sin saber por qué, sube a nuestros labios una plegaria.

□□□

Ya está formando la luna su corte de amor. A lo lejos se ha vestido el monte como un cuento árabe de «Las mil y una noches». En cada casa ha brotado una luz como un faro de oro. Allá, Vigo. Más acá, Coya. Una fuerte luminaria anuncia La Lonja del pescado Lumbrigantes. Campos. Langostas. Mejillones. Pescados sabrosos de esta maravillosa había.

Bouzas

Desde nuestra habitación contemplamos La Guía, un monte siempre verde, salpicado de casitas. Parecen de Nacimiento. San Juan del Monte se yergue entre pinares y castaños. Sus vecinos duermen con la brisa marina. Repica un silbato a gloria. Es el tranvía de Bayona.

Llaman en mi puerta. ¿Quién será? ¡Adelante! Un mimoso «miau, miau» nos responde. Es un gato blanco y rubio. De sedoso pelaje y erizados bigotes. Es un gato-cordero. Un gato-policía. Cuida del hotel. Sabe querer. Sabe acariciar. No sabe arañar. Es la delicia de los viajeros. Digno de la mejor máquina fotográfica. Se llama «Martín».

□□□

«¡Juanito»! ¡Travieso «Juanito»! Sé formalito y bueno. Esconde tus uñas y riza tus bigotes. Porque aquí hay un gato galleguiño que... ¡Ojo, «Juanito»! Que te ha salido un competidor.

J. Bolinaga.

Vigo.

Biblioteca Nacional de España

TALLERES MECANICOS

Vda. de M. Martín Cordero

Bonifaz, 19. **Teléfono, 18-61**

Construcción y reparación de máquinas y calderas
Soldadura autógena y eléctrica, fumistería
Calefacciones y toda clase de movimiento y forja

SANTANDER

MESA

(SASTRE)

San José, 36 **Santa Cruz de Tenerife**

Corte moderno. Esmerada confección
Máxima Elegancia

SASTRERÍA MESA

Altas novedades en Calzado

Juan Mancheño

Fundada en el año 1.907

Calzado y hormas sobre medida.-Unico premiado en su clase

Teléfono, 14.254

Fueros, 1. **BILBAO**

Fábrica de Mosáicos

LA MODERNA

de Jaime Massanet y Blanes

Puente Zurita

Teléfono, 459 **Santa Cruz de Tenerife**

TINTORERIA TINERFEÑA

Emilio Calzadilla, 11. Teléfono, 864

Santa Cruz de Tenerife

Esta nueva Tintorería está montada con toda la maquinaria moderna para lavado a seco
= y el planchado a vapor =
SE TIÑE EN LOS COLORES QUE DESEEN
Rapidez y prontitud en los encargos

Candeira y Estens

Serrerías Mecánicas y Almacén
de Maderas

Telegramas ESTENS

Teléfono, 2538. **Apartado, 28**

VIGO

Manuel Lozano López

Agente Comercial Colegiado
PLAZA DE LA MERCED, 36
MALAGA

Gomas, Amiantos, Material refractario
Aceites de Oliva y Orujo

"Santa Isabel"

FABRICA DE JABONES
Movida a vapor

Francisco Montes

Procurador, núm. 25. **Teléfono, 25.952**

SEVILLA

Biblioteca Nacional de España

FABRICA DE ACHICORIA

Marcas "El As" y "El Conejo"

Estas marcas son las mejores de todas

¡Pruebe usted señora, y se convencerá!

Fábrica: Concha, 15 **Teléfono, 13941**

BILBAO

Antonio Ledesma

Consignatario de buques
Exportador de productos del país

Telegramas: LEDESMA.—Tenerife

Códigos: A. B. C. 5.ª y 6.ª Ediciones

Teléfonos: 587 y 187

Santa Cruz de Tenerife

Gran Almacén de Tejidos de

N. BICHARA

Rambla de Pulido, 75

Santa Cruz de Tenerife

Juan Rodríguez Delgado

Almacén al por mayor

Cereales y Harinas

Calle El Calvario, 1

Teléfono, 230 Orotava.-Teléfono, 33 Puerto Cruz

TENERIFE

TINTORERIA PARIS

Casa fundada en 1908

TALLERES: Igualdad, 4.-Libertad, 3

(frente a la Plaza de Toros)

Teléfono, 484 **Santa Cruz de Tenerife**

Calles Alemania y Víctor Hugo.-Las Palmas.-Teléfono, 1721

Sucursales: Castillo, 32 Tenerife. Triana, 98 Las Palmas

Viuda de Guillermo Palmer

Consignatarios.-Agente de Aduanas

Compañías Navieras

Villain & Fassio - D. Tripcovich

Servicio regular entre Gènova, Palma de Mallorca, Sevilla, Ceuta y Málaga.

Agente de las Cías. Soto & Aznar de Bilbao, Mac-Andrews de Liverpool, Anchor-Donalson Line de Glasgow y otras.

Palma de Mallorca **Victoria, 14**

Dirección telegráfica PALMO

Peluquería Parisién

Ondulación Permanente

Tintes y manicura

Ultimos modelos en peinados

Calle de la Rosa núm. 1. — Teléfono 1295

SANTA CRUZ DE TENERIFE

COLEGIO DEL

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Imeldo Serís, 101.—Santa Cruz de Tenerife

Los muchos años que lleva funcionando este Centro y su numerosa matrícula es la mayor garantía de su escrupulosa enseñanza y educación moral y religiosa.

Director: R. GAVIÑO

Profesor Mercantil y Maestro Superior

Francisco Sampedro Martínez

Abogado y Corredor de Comercio Colegiado

DESPACHOS:

San Francisco, 18.—Teléfono, 1195

Castillo, 67.—Teléfono, 488

Santa Cruz de Tenerife

(Islas Canarias)

Biblioteca Nacional de España